

Press António Júlio Duarte + Filipe Felizardo

António Júlio Duarte (1965) e Filipe Felizardo (1985) apresentam a peça **PLACE YOUR BETS AND PRAY FOR BLOOD, 2010**. Na construção desta obra os artistas utilizaram longas sequências originais de filmagens de luta de grilos na China. Dessas filmagens cada um dos artistas seleccionou cerca de 20 minutos. Assim, esta peça é o resultado não de um confronto da selecção de filmagens efectuada por cada um dos artistas, mas de um diálogo em que a luta de grilos foi apenas o mote. Nesta peça, ambos mantêm (mas também expandem) os universos nos quais se costumam movimentar: António Júlio – o Oriente, Filipe – a Música, que, nesta peça, assina juntamente com Luís Lopes.

António Júlio Duarte apresenta ainda a peça **PARAR É MORRER, 2008**. Um conjunto de diapositivos que resultam do corte (em *frames*) de um filme. (Quando falamos em vídeo, não nos estamos a referir nem à técnica nem ao suporte, mas ao trabalho realizado por um artista visual recorrendo à imagem em movimento).