

Press Carlos Caires

Carlos Sena Caires (Ilha da Madeira, 1971) apresentará a peça "**O comboio do amor**", uma instalação vídeo interactiva, em que utiliza uma cena comum a vários filmes (a de um beijo num comboio) para recriar um cenário de encontro amoroso. Para que a peça se concretize, ou seja, para que esse encontro se realize, o espectador terá de intervir accionando o mecanismo que fará a imagem mover.

Carlos Sena Caires é professor na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto. Actualmente em doutoramento na Universidade de Paris 8 (*Saint-Denis*, França), e bolseiro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), o tema da dissertação de Carlos S. Caires visa o estudo das condições da narrativa fílmica interactiva, os seus dispositivos e modos de recepção.

Tem sido convidado para participar em diversas exposições, onde se destacam a exposição "Carrossel" nas 40 horas "Serralves em Festa 2007" e no fórum da Maia em 2006; "Aurorgásmica" em 2003 e "TV-Banana" em 2005 no Museu de Arte Contemporânea do Funchal (Madeira). E o trabalho colectivo "Podrificación" integrado na mostra Processalia2002, em Santiago de Compostela (Galiza).